

Izložba Žakline Antonijević

prosinac 2015. - siječanj 2016.

Andeli



*Oko svake vlati trave savija se jedan anđeo šapćući joj: „Rasti,
rasti.“*

Talmud

*Anđeo, grč. (angelos – poslanik, glasnik) prema kršćanskom vje-
rovanju – duhovno biće, savršenije od ljudi, spremno na glasničku
ili kakvu drugu službu Bogu; obično posreduje između Boga i ljudi
ili se javlja kao zaštitnik i pratilac čovjeka.*

Bratoljub Klaić



Anđele nalazimo u svim religijskim tradicijama. Njihova narav uzvišenija je i savršenija od ljudske i između svih stvorenja zauzimaju najodličnije mjesto u svemiru. Razmišljanjem o anđelima otvaramo vrata potrebama koje bismo inače porekli ili potisnuli u sebi. Anđeli nam omogućavaju iskazivanje težnje prema bićima koja su moćnija od nas i koja brinu o nama. Sam njihov naziv više objašnjava ono čemu služe nego ono što po sebi jesu, lijepo piše Jane Williams u knjizi Anđeli. A kada se o nama brinu? Onda kada im se otvorimo i poklonimo u cjelosti. Na svoju dobrobit.

Oni su zaštita na putu, daju snagu i hrabrost; uče davati i primati, oslobađaju i štite od straha; iscjeljuju, te unose red i sklad u naše živote. Prikazati ih likovno nije moguće ako se teži „uloviti“ njihov izgled, jer prebrzi su za sve ljudsko. Da bi ruka mogla zabilježiti, pogled mora biti smiren, introspektivan i iskren; a težnja vjetru poklonjena. Kad su anđeli u pitanju nužno je poslušati Wolsa (Alfred Otto Wolfgang Schulze op.a.) i gledati zatvorenih očiju. U sebe same, jer anđeli su nama tek u našoj nutrini postojani – „vidljivi“.

Anđeli Žakline Antonijević izvedeni su u tehnici papier mâchéa. Oni svojom izvedbom i impostacijom zrače atributima koje najčešće i vežemo za anđele u predodžbama tih krilatih bića, a to su: jednostavnost, nepretencioznost, otvorenost, minimalna ekspresija, lirski ugođaj, nenametljivost, postojanost i pitomost. Unose mir i harmoniju u svaki prostor u kojemu jesu, pa su pouzdani čuvari kuće našeg bića. Bića koje sanjari, koje mašta. Bića otvorenog nedokazivom, a postojanom; posvećenog transcendentnom, vječno prisutnom i neuhvatljivom fluidu koji život znači.



kontakt: zaklina_a@yahoo.co.uk

Životopis:

Ime i prezime - Žaklina Antonijević

1968. - rođena u Požegi

1988. - završila „Tehnički školski centar Mirko Dumanić“, Split

od 2008. - aktivno radi u tehnici papier mâché-a

2010. - stekla zvanje grafičkog dizajnera (Visoko učilište Algebra)

od 2010. - kontinuirano izlaže

2015. - živi i radi u Splitu;

- članica je Hrvatske udruge likovnih umjetnika – Split, Foto kluba – Split i Foto kluba „Rišpet“, Omiš

Samostalne izložbe:

2010. - „Advent“, Gradska knjižnica Marka Marulića, Split

2011. - „Akcijska Augusteum“, Arheološki muzej, Vid

2011. - „Anđeli“, Gradski muzej, Korčula

2012. - „Anđeli“, Galerija Sv. Krševana, Šibenik

2012. - „Anđeli“, Gradska knjižnica Marka Marulića, Žrnovnica

2013. - „Anđeli na izložbi Sveta šuma“ (zajedno sa Nives Čičin

- Šain i Tomo Jerčić), Salon Galić, Split

2014. - „Sjene nevidljivog“, Galerija Ghetto, Split

2014. - „Umjetnica i njena priča“, Galerija Onaion, Omiš

Skupne izložbe:

2011. - „Viški likovni susreti“, Galerija Paradajz Lost, Vis

2012. - „Akcijska Mulo“, Svjetionik Mulo, Ražanj

2015. - „Light painting“, Split Film Festival, Loggia POU, Split

2015. - „Klupska izložba“, Foto klub, Split